

## Salar och teknik – Ordinarie program

Detta dokument skickas till dig som är kontaktperson för ett eller flera ordinarie program under Mänskliga Rättighetsdagarna 2021. Detta innebär att du ansvarar för alla praktiska göromål kring ert program samt att alla som ska medverka i ert program har den information som de behöver.

Läs igenom dokumentet noga. Vid frågor kontakta Micael Wennbom, se kontaktuppgifter nedan.

**Viktigt:** Vid specifika frågor om just er programpunkt **skriv gärna vilket program det gäller** då detta är ett större utskick.

### Salar för program

Schemat för Mänskliga Rättighetsdagarna har nu uppdaterats med vilka salar respektive program kommer att hållas i. Ni hittar salen programmet hålls i bredvid angivelsen för dag och tid. Se schemat här:

<https://invitepeople.com/public/events/17768/seminars/>

### Beställning av extra teknik utöver det som ingår

Nedan hittar ni information om vad som ingår i respektive programsal under Mänskliga Rättighetsdagarna. Önskar ni beställa något utöver det som finns listat nedan görs detta i direkt kontakt med ansvarig på Svenska Mässan och bekostas av er som arrangör. Detta kan t.ex. gälla ytterligare mikrofoner, annan möblering än standard eller teknisk utrustning som behövs om ni planerar att ha egen personal på plats som filmar eller streamar ert program.

Vid beställning eller fråga om prisförslag för extra teknik, vänligen ange följande i mailet:

- Rubrik, tid och dag för ert program
- Vilken sal ert program hålls i
- Vad ni önskar beställa för extra teknik
- Fakturauppgifter

Beställning eller frågor om prisförslag av extra teknik skickas till Roine Göthberg på

[Roine.Gothberg@svenskamassan.se](mailto:Roine.Gothberg@svenskamassan.se)

Observera att beställning av extra teknik behöver göras senast **fredag 19 november**.

### Tillgänglighet

Alla programsalar som används under Mänskliga Rättighetsdagarna är utrustade med hörslina. I programsalar med uppbyggd scen finns också ramper till dessa. Kongresshallen som har en fast scen är istället utrustad med hiss vid sidan av scenen samt entré från bakom scenen.

### Tekniker

De flesta salar har tekniker på plats. I vissa fall jobbar vi med ambulerande tekniker men i de fall är istället volontärer på plats med grundläggande kunskaper och som kan tillkalla ambulernade tekniker vid behov.

## Specifikation av programsalar

### Sal: G1

- Plats för ca 220 besökare
- Uppbyggd scen: Ja
- Möjlighet för paneldeltagare på länk: Ja
- Ljudsystem avsett för tal och bakgrundsmusik
- En dataprojektor och skärm (front projection)
- Mikrofoner: 1 headset, 2 svanhalsmikrofoner, 1 trådlös handmikrofon (som kan användas av paneldeltagare samt till frågor från publik)
- Scenmöblering: Sittande möblering med bord och fyra stolar
- Trådbundet internet tillgängligt för arrangörer

### Sal: G2

- Plats för ca 220 besökare
- Uppbyggd scen: Ja
- Möjlighet för paneldeltagare på länk: Ja
- Ljudsystem avsett för tal och bakgrundsmusik
- En dataprojektor och skärm (front projection)
- Mikrofoner: 1 headset, 2 svanhalsmikrofoner, 1 trådlös handmikrofon (som kan användas av paneldeltagare samt till frågor från publik)
- Scenmöblering: Sittande möblering med bord och fyra stolar
- Trådbundet internet tillgängligt för arrangörer

### Sal: G3

- Plats för ca 400 besökare
- Uppbyggd scen: Ja
- Möjlighet för paneldeltagare på länk: Nej
- Ljudsystem avsett för tal och bakgrundsmusik
- En dataprojektor och skärm (front projection)
- Mikrofoner: 1 headset, 2 svanhalsmikrofoner, 1 trådlös handmikrofon (som kan användas av paneldeltagare samt till frågor från publik)
- Scenmöblering: Sittande möblering med bord och fyra stolar
- Trådbundet internet tillgängligt för arrangörer

### Sal: G4

- Plats för ca 300 besökare
- Uppbyggd scen: Ja
- Möjlighet för paneldeltagare på länk: Nej
- Ljudsystem avsett för tal och bakgrundsmusik
- En dataprojektor och skärm (front projection)
- Mikrofoner: 1 headset, 2 svanhalsmikrofoner, 1 trådlös handmikrofon (som kan användas av paneldeltagare samt till frågor från publik)

- Scenmöblering: Sittande möblering med bord och fyra stolar
- Trådbundet internet tillgängligt för arrangörer

## Sal: H2

- Plats för ca 300 besökare
- Uppbyggd scen: Ja
- Möjlighet för paneldeltagare på länk: Nej
- Ljudsystem avsett för tal och bakgrundsmusik
- En dataprojektor och skärm (front projection)
- Mikrofoner: 1 headset, 2 svanhalsmikrofoner, 1 trådlös handmikrofon (som kan användas av paneldeltagare samt till frågor från publik)
- Scenmöblering: Sittande möblering med bord och fyra stolar
- Trådbundet internet tillgängligt för arrangörer

## Sal: J2

- Plats för ca 125 besökare
- Möjlighet för paneldeltagare på länk: Nej
- Ljudsystem avsett för tal och bakgrundsmusik
- En dataprojektor och skärm (front projection)
- Mikrofoner: 1 headset, 2 svanhalsmikrofoner, 1 trådlös handmikrofon (som kan användas av paneldeltagare samt till frågor från publik)
- Scenmöblering: Sittande möblering med bord och fyra stolar
- Trådbundet internet tillgängligt för arrangörer

## Sal: R2

- Plats för ca 72 besökare
- Möjlighet för paneldeltagare på länk: Nej
- Ljudsystem avsett för tal och bakgrundsmusik
- En dataprojektor och skärm (front projection)
- Mikrofoner: 2 svanhalsmikrofoner, 2 trådlösa handmikrofoner (som kan användas av paneldeltagare samt till frågor från publik)
- Scenmöblering: Sittande möblering med bord och fyra stolar
- Trådbundet internet tillgängligt för arrangörer

## Sal: R22-23

- Plats för ca 50 besökare
- Möjlighet för paneldeltagare på länk: Nej
- Ljudsystem avsett för tal och bakgrundsmusik
- En dataprojektor och skärm (front projection)
- Mikrofoner: 2 svanhalsmikrofoner, 2 trådlösa handmikrofoner (som kan användas av paneldeltagare samt till frågor från publik)
- Scenmöblering: Sittande möblering med bord och fyra stolar
- Trådbundet internet tillgängligt för arrangörer

# MÄNSKLIGA RÄTTIGHETSDAGARNA



## Sal: R24-25

- Plats för ca 50 besökare
- Möjlighet för paneldeltagare på länk: Nej
- Ljudsystem avsett för tal och bakgrundsmusik
- En dataprojektor och skärm (front projection)
- Mikrofoner: 2 svanhalsmikrofoner, 2 trådlösa handmikrofoner (som kan användas av paneldeltagare samt till frågor från publik)
- Scenmöblering: Sittande möblering med bord och fyra stolar
- Trådbundet internet tillgängligt för arrangörer

## Sal: Kongresshallen

- Plats för ca 1500 besökare
- Scen: Ja
- Möjlighet för paneldeltagare på länk: Ja
- Ljudsystem avsett för tal och bakgrundsmusik
- En dataprojektor och skärm (front projection)
- Mikrofoner: 5 headset, talarstol med trådbunden mikrofon
- Scenmöblering: Sittande möblering med fem fåtöljer och soffbord
- Trådbundet internet tillgängligt för arrangörer
- Allt program i Kongresshallen streamas/filmas av Männskliga Rättighetsdagarna.
- Kongresshallen är den största salen som används under Männskliga Rättighetsdagarna. Mer riktad information till er som håller program i denna sal kommer inom kort.

## Kontakt

För frågor kontakta Micael Wennbom via

Mail: [micael.wennbom@mrdagarna.se](mailto:micael.wennbom@mrdagarna.se)

Telefon: 072 – 050 42 55